

A.S 2025-6

Liceo scientifico "Michelangelo"

Programma svolto di lingua e letteratura italiana

Classe IV A

Prof.ssa Gabriella Di Liberto

I QUADRIMESTRE

- Il contesto storico-culturale dell'età di Cesare
- Biografia di Catullo. Analisi del carme 51. Analisi dei carmi "Viviamo e amiamo", "Odi et amo", "Esortazione alla ragione", "Amare e voler bene". Struttura del Liber di Catullo: le *nugae*, i *carmina docta* e gli Epigrammi. Le poesie sull'amicizia: analisi dei carmi 50, 96, 101
- Biografia di Lucrezio. Il De rerum natura: caratteristiche e contenuti. Analisi del proemio "L'elogio di Epicuro" e dei brani "Il farmaco amaro e il miele", "Naufragio con spettatore", Inno a Venere (vv. 1-28), "La morte non ci riguarda", "La peste". Approfondimenti: lettura del brano "La peste, un topos letterario"
- Biografia di Cicerone. Le orazioni. Analisi del brano "L'esordio" (dalle "Catilinae"). Le opere di retorica. Il De Oratore. Lettura del brano "Il potere dell'eloquenza" (De Or., I, 30-34). Approfondimenti sull'arte retorica nel tempo. Lettura del brano di Cicerone "Doti naturali e formazione dell'oratore". Le opere politiche. De re publica: lettura del brano "Le forme di governo". Le opere filosofiche. Il *Laelius de amicitia*. Analisi dei brani "Amicizia, virtù e sapienza", "Amicitia e fides". Il De officiis. Analisi dei brani "I doveri dell'uomo politico", "L'utile comune, norma suprema". Le Epistole: struttura e contenuti. Analisi delle epistole "Dolore per la morte di Tullia", "Piacevole cronaca di spiacevoli ludi e impegni"
- Biografia di Sallustio. Le due monografie. Il De Catilinae coniuratione: lettura dei brani "Autoritratto dello storico", "L'anima e il corpo", "La dignità dell'attività storiografica", "Ritratto di Catilina", "Le virtù degli antichi romani" e "Avidità e ambizione". Il Bellum Iugurthinum. Lettura del brano "Silla"
- L'età di Augusto: contesto storico-culturale. Il circolo di Mecenate

II QUADRIMESTRE

- Biografia di Virgilio. Contenuti, struttura e ideologia delle Bucoliche. Analisi della prima Bucolica (vv. 1-9). Il "locus amoenus". L'eco delle guerre civili. Le Georgiche: caratteri generali. Analisi del brano "Lavoro e progresso" (Georgiche I, vv.118-146). Analisi dei brani "La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli Inferi", "Disperazione e morte di Orfeo". L'Eneide: contenuti, struttura e ideologia. Traduzione del proemio dell'Eneide. Il "pius Aeneas". Il tema dell'amore nell'Eneide: analisi dei brani "La scomparsa di Creusa", "Lo spettacolo della città saccheggiata", "L'apparizione di Creusa", "I segni dell'antica passione", "L'ossessione amorosa di Didone", "Il discorso di Didone", "L'autodifesa di Enea". Approfondimenti sull'Eneide: il rapporto coi modelli, il rapporto fra mito e storia, la celebrazione di Roma e di Augusto. Analisi del brano "La morte di Turno"
- Biografia di Orazio. Analisi del carpe diem e lettura dei brani "L'insoddisfazione degli uomini", "Il giusto mezzo". Sintesi sugli epodi di Orazio. Lettura dell'Ep. 7 ("L'amaro destino di Roma") e dell'ep. 10 ("Buon viaggio, Mevio"). Le Satire (Sermones). Analisi della satira II, 6 ("Non chiedo di più"). Le

Odi. Analisi delle Odi "La vita migliore", "Il congedo, "Pirra", "La fuga del tempo". Approfondimenti: lettura del brano "Variazioni sul tema del Carpe diem nella letteratura europea".

- L'elegia in Grecia e a Roma. Sintesi sui poeti elegiaci: Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio. Analisi della poesia "Delia"
- Biografia di Ovidio. Gli Amores. Lettura dei brani "Militat omnis amans" e "Il collezionista di donne". Le Heroides. Lettura della lettera di Arianna a Teseo. L'Ars amatoria. Analisi del brano "L'arte di ingannare". Le Metamorfosi: struttura e contenuti. Lettura dei brani "Apollo e Dafne", "Eco e Narciso"
- Biografia di Tito Livio. L'opera: gli "Ab urbe condita": contenuti e caratteristiche. Lettura dei brani su Lucrezia

Testo utilizzato: Garbarino "Dulce ridentem 2" edizione con Ars - Paravia

Cagliari, 06-06-2026

Firma della docente

.....

Firme degli alunni

.....

.....